

Viseur prisme AE FE701



Interchangeable avec le viseur capuchon FE702, fourni avec le Mamiya RZ67 Pro II, le viseur prisme AE FE701, avec prisme en toit, permet une visée réflex redressée pour faciliter la mise au point. Il est à exposition automatique (AE) à 3 modes de mesure. Ambiance (A), spot (S) et auto (A/S). La cellule sélectionne automatiquement le mode approprié. Le mode semi-automatique est aussi possible. L'affichage par LEDS dans le viseur permet à l'utilisateur de contrôler l'opération. (voir ci-dessous).

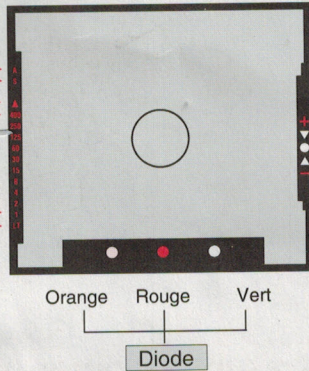
Mode automatiques

Cellule AE

- Sélection du mode "ambiance"
- Sélection du mode "spot"
- Signal de surexposition
- Vitesses d'obturation
- Signal de poses longues
- Signal de sous exposition

Mode semi-automatique

- rouge : surexposition supérieure à +0,75EV
- orange : surexposition entre +0,25EV et 0,75EV
- vert : exposition correcte +/- 0,25EV
- orange : sous exposition entre -0,25EV et -0,75EV
- rouge : sous exposition supérieure à -0,75EV



Table

Filt

Form

Nomb

Avanc

Aut
carac

Po